

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ЭСТЕТИКА»

Мясоедов А.М.

Сегодня становится понятным, что наиболее успешно неразрывность процесса обучения и воспитания обеспечивается в процессе изучения именно социально-гуманитарных дисциплин, в том числе и «Эстетики».

Введение курса «Эстетика» в вузах ставит своей задачей расширить кругозор студентов, сформировать целостный взгляд на действительность, раскрыть всеобъемлющую феноменальность прекрасного, обосновать пути гармонизации человека с целью его укоренения в мире красоты и творчества. Целью данной дисциплины является осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенций человека в пространстве культуры, а также введение в мир искусства как открытое единство смыслов, диалог личностей, эпох и культур.

Эстетика как наука владеет большими воспитательными возможностями, которые необходимо реализовать при преподавании данной дисциплины. Так, при рассмотрении темы «Эстетический мир современной культуры», необходимо выделить актуальные проблемы техногенной цивилизации, определить их причины, последствия и выход из создавшейся ситуации. Это позволит воспитать гражданственность, патриотизм, формировать моральные принципы и жизненные приоритеты, предотвратить чётко выраженную эгоистическую и корыстную направленность жизненных планов и трудовых ориентаций. При рассмотрении эстетических категорий, на примере художественных произведений, у студентов воспитываются эстетический вкус, идеал, чувство меры, гармонии. Произведения массового искусства несут в себе морально-нравственный аспект, в то время как произве-

дения элитарного искусства призваны учить видеть, слышать, чувствовать, то есть, призваны воспитывать человеческую чувственность. При анализе определённой эпохи, художественного стиля формируются понимание данной эпохи, её стилей, воспитывается любовь и понимание к общечеловеческим ценностям, произведениям искусства.

Таким образом, воспитательные возможности курса «Эстетика» способствуют формированию творческой личности, способной целостно воспринимать окружающий свет, сочетающей профессионализм с гуманистическим мировоззрением, обладающей высокой культурой, нравственностью, чувством гармонии и красоты.